

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER  
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO  
sulla base delle linee guida ministeriali**

a.s.

**MACROAREA:** progettazione architettonica e design

CLASSE TERZA

Da spuntare una o più scelte	Conoscenze disciplinari	Competenze da sviluppare in azienda/ente/associazione	Valutazione (L'allievo è stato in grado di .....?da valutare con apposita griglia)	livelli da 1 a 5 (vedi tabella allegata)
	1. tecniche di rappresentazione per l'esecuzione di elaborati/modelli anche virtuali	1. Utilizzo di strumenti grafici, materiali ed anche tecnologie informatiche.	1. produrre elaborati grafici e materiali espositivi significativi e completi nelle loro parti	
	2. Ricerche tematiche, conoscenze specifiche di base, consultazione di manualistica e riviste.	1. ricerca autonoma di informazioni e dati che chiariscano/arricchiscano i contenuti per lo svolgimento del lavoro assegnato;	2. elaborare la consegna, anche con elementi ricavabili da una propria ricerca personale sviluppata in forma organica e precisa	

	3. Verifiche in classe ,percorsi progettuali e creativi con tempi assegnati	2. predisporre alle attività una sequenza logica- temporale applicata ad un percorso lineare e produttivo.	3. Rispettare i tempi di realizzazione delle consegne	

#### CLASSE QUARTA

<b>Da spuntare una o più scelte</b>	<b>Conoscenze disciplinari</b>	<b>Competenze da sviluppare in azienda/ente/associazione</b>	<b>Valutazione (L'allievo è stato in grado di .....?)</b>	<b>livelli da 1 a 5 (vedi tabella allegata)</b>
	1. elementi tecnici di base relativi alla nomenclatura e utilizzo di tecniche e materiali . Mappe concettuali e individuazione degli aspetti funzionali al progetto.	1. Uso del linguaggio tecnico/ professionale con acquisizione di terminologie e modalità espressive proprie della pratica progettuale ;	1. descrivere in termini appropriati l'esperienza di un iter progettuale	

	<p>2. .costruzione e verifica attraverso modelli in scala di oggetti d'uso ed architetture anche virtuali. Consultazione di manualistica e riviste.</p>	<p>2. Atteggiamento critico e propositivo rivolto all'ottenimento di risultati migliorativi attraverso</p>	<p>2. Valutare i risultati ottenuti ed eventualmente correggere le irregolarità o inefficienze riscontrate durante il processo esecutivo/espositivo.</p>	
	<p>3. Confronto e lavoro di gruppo. Percorsi creativi individuali mirati alla diversificazione delle proposte progettuali Rispetto dei tempi assegnati.</p>	<p>3. Spirito di iniziativa individuale e di gruppo funzionale alla organizzazione e lo sviluppo di un percorso ideativo del processo produttivo /progettuale;</p>	<p>3. Scegliere le modalità e tecniche più appropriate valutando comunque le risorse disponibili e i tempi</p>	

Tra le conoscenze e le correlate competenze che il gruppo di lavoro individuerà, i CdC sceglieranno quelle che ritengono più significative per il singolo alunno in modo che il percorso risulti personalizzato.