

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
sulla base delle linee guida ministeriali**

a.s.

MACROAREA: Audiovisivo multimediale (discipline e laboratorio)

CLASSE TERZA

Da spuntare una o più scelte	Conoscenze disciplinari	Competenze da sviluppare in azienda/ente/associazione	Valutazione (L'allievo è stato in grado di?da valutare con apposita griglia)	livelli da 1 a 5 (vedi tabella allegata)
	1. Conosce le principali funzioni della macchina fotografica	1. Sa gestire i rapporti tra diaframma, tempi e ISO per una corretta realizzazione dello scatto fotografico.	1. Ha progettato e/o realizzato fotografie digitali.	
	2. Conosce le regole e gli aspetti compositivi dell'immagine	2. Costruisce immagini utilizzando i principi della configurazione visiva	2. Ha applicato le regole compositive nella realizzazione di una fotografia o di un prodotto fotografico	
	3. Conosce i principali fattori che determinano la lettura di un'immagine	3. Sa leggere un'immagine e riconoscere le sue caratteristiche compositive	3. Ha progettato un'immagine che sia efficace dal punto di vista della comunicazione	

	4. Conosce le diverse fasi produttive: illuminazione, ripresa, gestione del set.	4. Applica le conoscenze tecniche con sufficiente padronanza	4. Ha saputo gestire correttamente un set.	
	5. Conosce le principali funzioni dei software di grafica (Photoshop, Camra Raw, Imovie)	5. Utilizza in modo appropriato le funzioni dei software	5. Ha utilizzato i principali programmi di ritocco fotografico e/o montaggio video.	

CLASSE QUARTA

Da spuntare una o più scelte	Conoscenze disciplinari	Competenze da sviluppare in azienda/ente/associazione	Valutazione (L'allievo è stato in grado di?da valutare con apposita griglia)	livelli da 1 a 5 (vedi tabella allegata)
	1. Conosce i diversi stili di montaggio	1. Sa applicare alcuni diversi tipi di montaggio.	1. Ha applicato uno o più stili di montaggio all'interno di un progetto	
	2. Conosce le principali funzioni dei software di grafica (Adobe Premiere)	2. Utilizza in modo appropriato le funzioni dei software	2. Ha saputo gestire i processi di post produzione filmica attraverso i programmi di montaggio	
	3. Conosce delle diverse apparecchiature di ripresa fotografica e cinematografica.	3. Riconosce e utilizza in base alla luce alla situazione la corretta strumentazione di ripresa.	3. Ha utilizzato correttamente la strumentazione per la realizzazione di ripresa video	

Tra le conoscenze e le correlate competenze che il gruppo di lavoro individuerà, i CdC sceglieranno quelle che ritengono più significative per il singolo alunno in modo che il percorso risulti personalizzato.

